

2 Die Landesdelegiertenkonferenz der Jusos Hamburg am 13. Mai 2006 möge beschließen:

4

## 6 **Rosenstolz**

8 Die „Faust mit Rose“ wird wieder in das Logo der Jusos Hamburg integriert!



9 Symbole haben den Sinn, die Identifikation von Mitgliedern mit ihrer Organisation und ihren  
10 kurz-, mittel- und langfristigen Zielen zu bewirken. Diesem Identifikationsprozess liegen  
11 insbesondere die Geschichten hinter den Symbolen zugrunde.

12 Die „Faust mit Rose“ ist bundesweit seit den 70er Jahren im Juso-Logo integriert und hat ihre  
13 Ursprünge im Logo der Sozialistischen Internationalen (kurz: SI). Die SI wurde in  
14 beeindruckender Weise von Willy Brandt während seiner 16-jährigen Präsidentschaft geprägt und  
15 hat für die SPD – als Mitglied in dieser Organisation – heute immer noch eine große Bedeutung.

16 Die Faust als Symbol für das Engagement gegen Unterdrückung und Ausbeutung und die Rose –  
17 neben ihrer Symbolik für Liebe – als Zeichen eines „Sozialismus mit menschlichem Antlitz“<sup>1</sup>  
18 zieren seit dem Haymarket-Massaker 1886, bei welchem in den USA zahlreiche Mitglieder der  
19 Arbeiterbewegung umgebracht wurden, Sozialistische und Sozialdemokratische Fahnen und  
20 Symbole.<sup>2</sup>

21 Der Geschichte und der Bedeutung von Symbolik für unsere Organisation Rechnung tragend,  
22 soll die „Faust mit Rose“ in das Logo der Jusos Hamburg wiedereingeführt werden!

---

<sup>1</sup> Alexander Dubcek – Prager Frühling

<sup>2</sup> Beispiele: SPE (Party of European Socialists), ECOSY (Young European Socialists) und weitere Sozialdemokratische / Sozialistische Organisationen